



№ 8 (225)
июнь 2011 г.

Издаётся с ноября 1996 г.

Общественно-политическая газета Северо-Востока Подмосковья
(Щёлково, Фрязино, Лосино-Петровский, Звёздный, Фрязово, Монино, Ногинск, Черноголовка, Электрогорск)

За национально-государственное институтство России!

на русском рубеже

www.narubezhe.ru
Тираж 70 000 экз.

22 июня
1941 год

70 лет назад началась Великая Отечественная война, унёсшая жизни около 29 миллионов наших сограждан. В ходе Великой Отечественной войны на территории СССР полностью или частично разрушено 1710 городов и более 70 тысяч сёл и деревень, разрушено свыше 6 миллионов зданий и 32 тысячи крупных предприятий...

photosight.ru

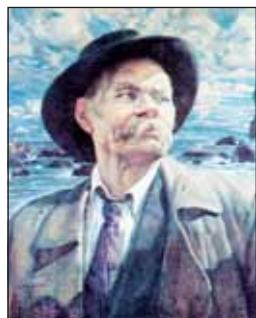
Жизнь, ты помнишь солдат, что погибли, тебя защищая?



11 июня
1811 год

200 лет назад родился Виссарион Григорьевич БЕЛИНСКИЙ, русский писатель, литературный критик, публицист, философ.

75 лет назад умер Алексей Максимович ГОРЬКИЙ, великий русский и советский писатель.



18 июня
1936 год

70 лет назад военный лётчик, старший лейтенант Иван Иванович ИВАНОВ, наш земляк из деревни Чижово Щёлковского района, совершил первый в истории Великой Отечественной войны воздушный таран.

70 лет назад постановлением ЦК ВКП(б) и СНК была создана Ставка Верховного Главного Командования (СВГК) – чрезвычайный орган высшего военного управления, осуществлявший в годы Великой Отечественной войны стратегическое руководство Советскими Вооружёнными Силами. Председателем СВГК с 10 июля 1941 г. по 3 августа 1945 г. был И.В. СТАЛИН. 30 июня был образован Государственный комитет обороны СССР (ГКО), в котором в годы Великой Отечественной войны была сосредоточена вся полнота власти. В тот же день в Москве и Ленинграде приступили к формированию народного ополчения.

23 июня
1941 год

70 лет назад решением ЦК ВКП(б) и СНК был создан Совет по эвакуации при СНК СССР. Только в июле-ноябре 1941 г. на восток эвакуировались 2593 предприятия, в их числе 1523 крупных завода, 18 млн. рабочих, служащих и членов их семей.

24 июня
1941 год

70 лет назад одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи поэта В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Сразу же после публикации композитор А.В. Александров написал к ним музыку.



За национально-государственное институтство России!

НОГИНСК:

1137 жалоб на ЖКХ поступило в приёмную депутата Мособлдумы Натальи Еремеевой.

Об этих и других безобразиях в сфере ЖКХ Ногинска и Щёлкова читайте на стр. 3.

НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ против ПУТИНСКОГО ФРОНТА

ФАЛЬШЬ путинской затеи очевидна. Зачем Путину понадобился «народный фронт»? Зачем рекрутировать в него нищих педагогов и садоводов, когда у него и так в руках ничем не ограниченная власть? Ведь конституционное большинство в Госдуме и в Совете Федерации составляют члены его партии. Только принимай законы и осчастливливай людей без всякого «фронт». При этом он уже обещал сделать всех нас счастливыми в 2010 году... Не получилось. Теперь счастье переносится на 2020 год... А народ позволяет вешать себе лапшу на уши... Единственно кого он сумел осчастливить – это российские нувориши. Так за последний год число миллиардеров удвоилось, а по прогнозу английских экономистов количество долларовых миллионеров в России в ближайшие годы увеличится в 3 раза. Вот почему весь рублёвский «народ» рванул в путинский «фронт».

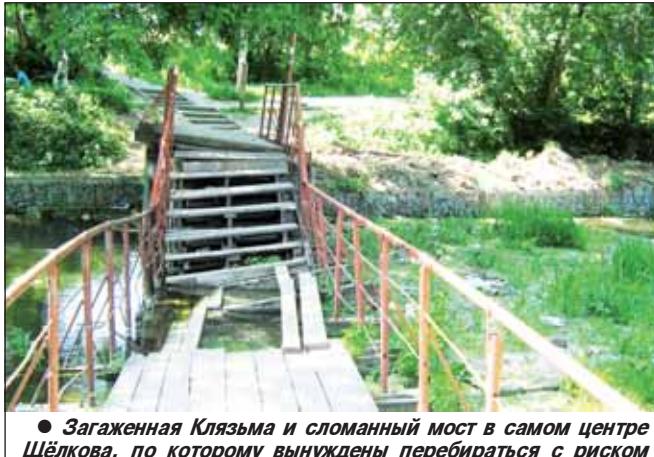
В целом же идея создания народного ополчения сильная и своевременная. Она ставит «фронт» Путина в положение польских захватчиков, засевших в Кремле. Народное ополчение же призвано позорно выгнать этих разрушителей России из Кремля, как это уже сделали однажды Минин и Пожарский!

sovross.ru

«ЕР»шовский хаос

и ГОДА не прошло со дня выборов на второй срок мэра г. Щёлково «единоросса» Татьяны Ершовой, которой всего 10% голосов проиграл коммунист, бывший председатель районного Совета депутатов Сергей Варгузов. Но уже совершенно очевидно: город становится всё менее управляемым. То, о чём предупреждали избирателей коммунисты, случилось. И хотя управленческий аппарат города «сыедает» пятую часть бюджета, а Татьяна Борисовна имеет девять замов, на улуч-

(Продолжение на стр. 3)



• Загаженная Клязьма и сломанный мост в самом центре Щёлкова, по которому вынуждены перебираться с риском для жизни многие щёлковцы – это ли не лучшее олицетворение нынешней городской власти?

ЗРЕЛЫЕ И УМНЫЕ ЛЮДИ - ЗА КПРФ!

СЕГОДНЯ Гайдпарк – это единственная российская социальная сеть (почти 2 миллиона пользователей), в которой преобладают люди зрелого возраста (51,8% пользователей – старше 34 лет, при среднем

За КПРФ..... 64%

Я не пойду на выборы. 8% показателе для Рунета в 37,7%). Поэтому аудиторию Гайдпарка в основном составляют думающие люди с активной жизненной позицией, хорошим образованием и стремлением к личностному и профессиональному развитию.

За «Яблоко»..... 7% Недавно среди них прошёл опрос: «За какую партию вы готовы отдать свой голос на предстоящих выборах в Госдуму?» Как распределились голоса гайдпарковцев, показано на приведённой рядом диаграмме.

Я зачеркну всех в бюллетене..... 7%

За ЛДПР..... 3%

Особое мнение в комментарии..... 3%

За «Справедливую Россию»..... 2%

За «Единую Россию»..... 2%

За «Патриотов России»..... 2%

За «Правое дело»..... 2%

ИЗОЩРЁННЫЙ БРЕД ЗА ДЕНЬГИ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

КАК ИЗВЕСТНО, предыдущий фильм Никиты Сергеевича Михалкова «Утомлённые солнцем 2: Предстояние» оглушительно провалился в прокате. Провалился по вполне естественной причине: это плохой фильм. Плохо задуманный, плохо снятый, плохо сыгранный и плохо смонтированный. Фильм при этом явно антисоветский, а значит – антирусский. Ну, а русским людям, как и любым другим народам, не нравится смотреть,

когда на их предков гадят.

Прежде чем браться за обозрение его нового фильма «Утомлённые солнцем 3: Цитадель» – небольшое искусствоведческое отступление. Чем занято так называемое искусство, которое впаривают народу? Многие скажут, что оно отражает действительность – и будут отчасти правы. Вот фильм про войну, вот фильм про лю-

(Продолжение на стр. 2)



(Продолжение. Начало на стр. 1)

ботов: многие смотрят и говорят – всё как в жизни, вот ведь как бывает!

На самом же деле так называемое искусство в основном служит для выражения так называемых мыслей творца. Творец же не столько изображает реалии, сколько показывает собственную точку зрения на них. Или, что бывает значительно чаще, точку зрения работодателя. В ответ на все претензии о правдоподобии звучит один ответ: а я так вижу! И он действительно видит именно так. Здесь – мазнёт пляшече, здесь – затенит, здесь – умолчит вообще. И хорошо если творец может красками. А если г...м? Что характерно, мажь чем угодно – невысокательный зритель любое г...о воспримет за Истину.

Тут необходимо отступление внутри отступления. В любой стране есть власть, в любой стране есть люди, обслуживающие эту власть. Эти люди работают у чиновников чиновников, строят им дома, топят бани, сторожат коттеджи. А ещё пишут книги и снимают кино, то есть заняты идеологической работой. Государство даёт им деньги налогоплательщиков, а они за эти деньги работают. По недомыслию может показаться, что это не так, что среди творцов немало людей неангажированных и бескорыстных. Да, они есть. Но погоду делают не они. Погоду делают те, кто выполняет заказ власти. Именно им государство даёт деньги, именно им представляется время на ТВ, создаются максимально благоприятные условия для творчества.

Написанные ими книги активно навязываются читателю, снятые ими фильмы назывно рекламируются на госканалах. Не так давно при советской власти наши творцы яростно хвалили лучший из миров – СССР. Причём многие делали это совершенно искренне. Сегодня многие из тех же творцов уже при антисоветской власти яростно поливают СССР дерьмом. Причём делают это, судя по всему, значительно более искренне. Ибо денег получают гораздо больше. Не является здесь исключением и Никита Сергеевич Михалков. Он вообще флагман небезызвестной десоветизации.

Нынешняя власть отлично понимает, что ставить на центральных улицах бетонные лозунги типа «Слава КПСС!» – это без понтов, на граждан не действует. Нынче надо тоныше, надо эмоциональнее – ну, как на Западе. Гораздо правильнее качественно написать книжку или снять правильный фильм, проталкивая заказные идеи в массы не тупыми лозунгами, а в красивой обёртке из эмоций. На смену сельским замполитам и агитаторам пришли талантливые писатели и режиссёры, задача которых – формирование общественного сознания.

Попутно государственная власть предпринимает серьёзные усилия к тому, чтобы в СМИ вообще не появлялись те, кому там не надо появляться. Это не та убогая цензура, что была в СССР. Теперь всё несколько тоныше, по-западному, но в тоже время и значительно гаже: ты имеешь право говорить что угодно, а мы имеем право тебя не слушать и вообще не замечать. Говоришь не то, что нам надо – денег не получишь, и доступа на телевидение и в другие СМИ не получишь. Но, а если ты для нас полезный, то вот тебе деньги, вот тебе время в телевизоре. Встречай, страна, Правду! Таким образом, под лицемерные вопли о «свободе слова» формируется нужное общественное мнение. К чему это приведёт – немного ниже, а пока про очередной фильм Никиты Сергеевича Михалкова «Утомлённые солнцем 3: Цитадель».

Фильм начинается с окопов штрафбата, где перед штурмом некоей цитадели сидят герои предыдущих частей этого фильма: убитый в первой серии Никита Михалков и его друзья – Мерзликин, Смольянинов (уже без двери за спиной) и Дюжев (по-прежнему крашеный). Кругом, разумеется, говнище и грязище, ибо, где ещё могут сидеть тупые совки? На них через оптический прицел смотрит из цитадели немецкий пулемётчик, с помощью походного патефона наслаждаящийся в уютном каземате произведениями Вагнера. Так воюют цивилизованные европейцы.

Вокруг тупых совков летает комар в режиме зрения «чужой», в который раз умею символизирующий Божье Провидение.

После провала «Предстояния» были сделаны выводы, и накал православия в том виде, в каком его понимает Михалков, был резко снижен и обрёл иной окрас. Православный комар садится Мерзликину на щёку, Смольянинов наклоняется комара отогнать, а немецкий пулемётный снайпер из-за этого не попадает короткой очередью отважному штрафнику в башку. Это ерунда, что тупорылый солдат торчит головой над бруствером, главное – показать, что пути господни неисповедимы. Получается очень плохо.

Пока комар пьёт кровь и спасает личный состав от пулемётов, в ближайшей землянке идёт мощная пьянка. За столом сидят генерал, несколько полковников, майоры и даже капитан. Михалкову невдомёк, что такое армейская субординация и кто с кем может пить. У него генералы бухают с капитанами, он так видит. У всех присутствующих жирные, отвратительные хари. Все пьяные, ни малейшего проблеска интеллекта, только выпущенные глаза, перекошенные слюнявые рты да истошные вопли. Натуральные животные. Это, как нетрудно догадаться, русские командиры русской же армии. Не дворяне – о чём вы? Всех дворян перебил Сталин. Это важно – показать беспородный рабоче-крестьянский скот именно так, как его видят пред-

штрафбат в атаку. При этом вместо «ура!» кричат «гуга!» – это Михалков посмотрел одноимённый фильм. С одной стороны, конечно, всё равно всем умирать. С другой стороны – ради спасения собственной шкуры тащят всех под пулемёты. Герой!

Меньшиков бросается за ним, а в окоп уже забегает заградотряд НКВД с пулемётами «Максим» наперевес. И с ходу начинает стрелять наступающим в спины. То есть бойцы ещё даже наступать толком не начали, а НКВД их уже валит – дескать, быстрее подыхать надо, не тяните! Всех русских солдат убивают с одной стороны фашисты, с другой стороны заградотряд НКВД. Живы остаются только Меньшиков да Михалков.

А тем временем по какому-то полю едет колонна машин, везущих раненых. На колонну машин налетает эскадрилья неважно нарисованных немецких самолётов. Я было подумал, что сейчас из них высунется десяток голых немецких жоп (как в предыдущем фильме «Предстояние»), но не тут-то было: самолёты опустились метров до десяти и с десяти метров начали бросать бомбы. Такова Правда войны по Михалкову.

В одной из машин за рулём сидит дочка Михалкова, а в кузове другая дочка Михалкова кого-то рожает – вся семья



ставитель породистого дворянства.

Ведь из дворян у нас остался только Никита Михалков – не смотри, что у него нет справки о сословной принадлежности. Плюс пока что он временно сидит в окопе, а не руководит Красной армией в мировом масштабе. Он существует высшего порядка, а это – простолюдины, натуральное советское быдло, каким он его видит. Кстати, именно для него Никита Михалков и снял данный фильм. Несомненно, ветеранам приятно видеть столь правдивые образы самих себя.

Из пьяного базара выясняется, что вчерашний полковник получил генерала, а цитадель так и не взял. Пьяный новоиспечённый генерал взвивается, выхватывает короткоствол и приказывает командири штрафбата немедленно бросаться на штурм цитадели. Что это за цитадель, зачем она нужна и почему её необходимо брать приступом – автор не поясняет, ибо это не важно. Важно показать, что тупорылые русские командиры гнали тупорылых русских солдат на убой просто так, в основном по пьянике. Именно таким видится Михалкову подвиг русского народа в Великой Отечественной войне.

Цитадель ничем не похожа на оборонительное сооружение времён второй мировой. Постройка неясного назначения, разнести которую – задача для артиллерийского дивизиона на полдня. Но у тупорылых русских в фильме Михалкова пушек нет, и потому их задача – сдохнуть под немецкими пулемётами, куда их загонит пьяный русский генерал. Вот она, Правда о войне – хавайте.

В это время на позиции прибывает на джипе представитель кровавой гвардии Меньшиков. Его водитель в чине старшего лейтенанта боится оставаться в машине один – дескать, мы здесь чужие! Это советский офицер боится советских же солдат. Но Меньшиков его успокаивает: мы, говорит, везде чужие! И начинает бегать по окопам, разыскивать Михалкова, который, как нетрудно догадаться, в советской армии тоже не сильно свой.

Михалков спит, но во сне чутко шевелит ноздрями – он чует ментов за километр! Открыты глаза и завидев учёного оперу, Михалков бросается наутёк, а когда бежать уже некуда – выпрыгивает на бруствер и криками поднимает

при деле. Кругом бомбёжка, полный кузов раненых бойцов, роды принимает старый солдат, кругом всеобщая истерика. Приняв роды, солдат принимается выяснять, от кого ребёнок – наш ли? Больше посреди боя заняться нечем. Выясняется, что ребёнок от немца. Солдаты мгновенно меняются – судя по жутким харям, они готовы на месте убить и матер, и дитя. Изнасилованная немцами мать, понимая всю тяжесть содеянного, говорит: ну, убейте его! На что один из солдат возражает: ты чё, охренела, овца, я на него свою рубаху извёл, а ты?! Другой солдат встаёт и начинает мочиться из кузова на землю. На вопросы – ты что делаешь, отвечает: ей рожать можно, а мне поссать нельзя? Это повадки и лексика натурального уголовника, ибо нормальный селянин не позволит себе подобного никогда. Но соратник из кузова поддерживает зассыху: сссать да родить нельзя погодить! И все в кузове радостно соглашаются, хохоча.

Тут Никита Сергеевич, конечно, немножко согрешил против правды. Ибо в оригинале поговорка звучит так: сссать да родить нельзя погодить. И было бы значительно достовернее, если бы урка начали из кузова сссать, по ходу отпуская философские реплики. Накал Правды был бы гораздо мощнее, особенно если снимать снизу. Но тут на режиссёра что-то нашло, засбоил.

Бойцы решают назвать ребёнка Иосифом Виссарионовичем – в юмористическом, понятно, смысле. Ведь всех вокруг разбомбили насмерть, а их машине ничего. Немедленно извлекается гармошка, водка, начинаются песни и пляски в кузове машины. Перекошенные рожи, всеобщая истерика. В общем очень красноречиво показаны советские солдаты в момент затылька после боя.

Выжавший под огнём НКВД и фашистов Меньшиков вывозит Михалкова из мест боёв к речке. Оставив Михалкова в машине, Меньшиков отправляется принимать речные ванны. На груди у офицера НКВД какая-то подозрительная вёревочка, не иначе – для креста. Это характерно для коммунистов из НКВД, носить кресты. Плюс у него при себе кусок мыла. Намыливвшись и совершив омовение

(Продолжение на стр. 7)

Средний класс бежит из России..

По данным главы Счетной палаты РФ Сергея Степашина, за последние три года из России в эмиграцию уехали 1 млн 250 тысяч человек – главным образом, бизнесменов и представителей среднего класса.

Социологи подтверждают: эмиграционные настроения сегодня посещают каждого второго представителя среднего класса. Основные негативные последствия бизнес-эмиграции ещё впереди: это деградация человеческого капитала. В России 14-15% населения имеют высшее образование, а средиезжающих таких свыше 40%. Именно отток квалифицированных кадров – самая большая проблема.

или объединяется с Компартией

СЕГОДНЯ средний класс душат невероятное количество абсурдных сертификатов и разрешений, тотальная коррупция, непомерно высокие ставки кредитов и социального налога. В России, чтобы профессиоально расти, надо вступать в партию "воров и жуликов" – тогда тебе открывают какую-то перспективу через бутылочное горлышко. Но далеко не все готовы, как певица Бабкина, испытывать возбуждение от словосочетания «Единая Россия».

На днях около двухсот предпринимателей Пушкинского района встретились с заместителем Председателя ЦК КПРФ, депутатом ГД, академиком РАСХН Владимиром Кашиным. Лидер районного Союза предпринимателей Сергей Забурниягин, месяц назад покинувший ряды "Единой России", рассказал, что на инновационном форуме представителей среднего и малого бизнеса в 2010 г. лично В. Путину была представлена инновационная Программа предпринимателей Пушкинского района "5 шагов в будущее России". Прошло больше года, но ответа не дождались.

"За "Единой Россией" я больше звать не могу", – сказал Сергей Забурниягин. – Основная наша проблема в том, что мы не верим, что может быть лучше. Если не будет веры, не будет и победы. Чтобы коммунисты выиграли на выборах, надо, чтобы каждый пришёл сам и привёл других".

Предпринимательское сообщество приняло на собрании резолюцию о необходимости поддержки КПРФ на выборах в Госдуму и Мособлдуму 4 декабря.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ПИАР С ДУШКОМ

ПО ИНИЦИАТИВЕ депутата Мособлдумы Натальи Еремейцевой за четыре года в Щёлковском районе были установлены десятки компактных детских игровых площадок. И никаких их торжественных открытий не было и в помине. А вот единороссы так не могут. Под фанфары и аплодисменты открыли три площадки, но так распиарили это событие на телевидении и в газетах, будто ввели в строй новый завод или запустили новую ГРЭС. И всё в рамках их новой партийной программы «Новые дороги городов России». Какая при этом связь между дорогами и детскими площадками, не уточняется. Может, так им легче бюджетные деньги «пилить»? Не потому ли у них в посёлке Чкаловский случился конфуз? Вот такое письмо от жителей посёлка мы получили на днях:

«Уважаемая редакция, огромная просьба опубликовать наше письмо, для того, чтобы внести ясность по поводу мероприятия «Открытие детской площадки» на ул. Институтской д.30. 23 мая. Здесь отдел культуры г.п. Щёлково устроил праздник, который был похож на предвыборную пиар-акцию «Единой России», с привлечением депутата Мособлдумы А.Г. Звягина. Выступающие представители администрации городского поселения и наряженные артисты на протяжении всего праздника пытались нам, жителям, навязать то, что за эту площадку мы должны благодарить главу Щёлково – Ершову Т.Б. и партию «Единая Россия».

Выглядело это просто нелепо, возмутительно и смешно, потому, что именно мы просили «как наказ избирателей» установить детский комплекс в нашем дворе депутата Московской областной думы от фракции КПРФ – Еремейцеву Наталью Николаевну, что она и сделала ещё весной 2009 года. А осенью 2010 года из бюджетных средств г. Щёлково нам заасфальтировали дорожки во дворе, поставили забор, пекарничу и качалки. Выступающая на этом празднике депутат от фракции КПРФ Мокринская Елена Фёдоровна фактически это подтвердила. Но мы думаем, что Щёлковское телевидение, которое снимало это мероприятие, покажет населению то, что надо «Единой России» и администрации Щёлково. Хочется сказать, что нас, людей, которые здесь живут и видят всё происходящее, возмутило поведение представителей «Единой России». Пусть вспомнят, что «На чужом горбу в рай не въедешь».

**Жители домов № 28, 30, 32
по ул. Институтская пос.Чкаловский**

Ногинск: 1137 жалоб на ЖКХ

поступило в приёмную депутата Мособрдумы Натальи Еремейцевой

Всего были опрошены жители 108 жилых домов Ногинска. Из почти десяти тысяч квартир удалось за неделю опросить жильцов 3392 квартир. Кроме ответов, зафиксированных в опросных листах, поступило и 1137 письменных жалоб в адрес господина Лисичкина, начальника Государственной Жилищной Инспекции Московской области (ГЖИ МО). То есть каждый третий (!) опрошенный имеет большие претензии к ООО «УК Прогресс», обслуживающей эти дома. Публикуем некоторые результаты опроса.

1. В вопросе, обращённом к жителям Ногинска: «Как вы оцениваете общее состояние Вашего дома?» были предложены четыре варианта ответа. Голоса распределились следующим образом:

- А. «Хорошее»: 108 человек = 3.18%
- Б. «Среднее»: 327 человек = 9.64%
- В. «Низкое среднее»: 1866 человек = 55.01%
- Г. «Ужасное»: 1091 человек = 32.16%

Ответили 100% опрашиваемых.

2. В вопросе: «Что именно не соответствует Вашим ожиданиям в обслуживании?», были предложены 10 вариантов ответов и графа «Иное». Жители помечали несколько, а иногда и все предложенные графы:

- А. «Состояние подъездов» - 2740 отзывов
 - Б. «Техническое состояние лифтов» - 561 отзыв
 - В. «Скачки напряжения электросетей» - 279 отзывов
 - Г. «Перебои ХВС, ГВС» - 627 отзыва
 - Д. «Придомовая территория» - 1964 отзыва
 - Е. «Наличие насекомых, грызунов» - 491 отзыва
 - Ж. «Аварийность дома» - 122 отзыва
 - З. «Холодные батареи» - 398 отзывов
 - И. «Протечка кровли» - 197 отзывов
 - К. «Заливает подвал» - 383 отзыва
- Л. «Иное» - в этой графе, помимо основного перечня вопросов, жители отметили проблемы, которые их беспокоят, дополнительно и в письменной форме: - 226 отзывов о «нерасторопности/долгом времени ответа и реакции на заявки, в том числе аварийные, от управляющей/обслуживающей организации»;
- 117 отзывов о плохом состоянии дорог/тротуаров около дома;
 - 117 отзывов об отсутствии/неустроенности детских/игровых площадок, мест отдыха;
 - 104 отзыва о качестве водопроводной/питьевой воды – ржавая, с запахом и т.п.;
 - 96 отзывов о частом/долговременном отключение воды/света без предупреждения;
 - 81 отзыв о неисправности/отсутствии домофонов, дверей, стекол в подъездах;
 - 72 отзыва о низком качестве выполненных работ;
 - 29 отзывов с различными выражениями эмоционального характера.

От редакции

В КОНЦЕ мая 2011 г. на приём к депутату Московской областной Думы Еремейцевой Наталье Николаевне пришёл молодой человек и принес огромную коробку, в которой находились 1137 жалоб жителей Ногинска на угрожающее состояние их квартир и домов, общее плачевное состояние системы ЖКХ города. Геннадий - человек, передавший их депутату, пояснил, что в декабре 2010 года в Ногинске среди жителей проводился опрос, направленный на выявление обще-

ственного мнения о состоянии местного коммунального хозяйства и о том, какие особо острые проблемы существуют в отрасли ЖКХ города. В ходе его проведения от жителей стали поступать и многочисленные письменные жалобы о плохом состоянии их домов, о низком качестве, а порой и полном отсутствии технического обслуживания жилого фонда, о непосильных – чрезмерно завышенных тарифах на коммунальные услуги и т.п. В жалобах, адресованных ГЖИ, многие оставляли номера своих телефонов. Помощники Н.Н. Еремейцевой обзво-

нили этих граждан. Информация, указанная в жалобах на имя начальника ГЖИ МО В.А. Лисичкина, полностью подтвердилась. Более того, за несколько месяцев абсолютно ничего не изменилось, и проблемы до настоящего времени не решены.

Практически во всех жалобах упоминается некое ООО «УК Прогресс». Мы навели справки о данной организации и выяснили, что в 2006 году администрацией Ногинского района была выстроена определенная монополистическая схема в отрасли ЖКХ, венцом которой и является данная организация. По закону управляющая компания должна отстаивать интересы жителей перед поставщиками коммунальных услуг (тепла, воды, газа, электричества и т.п.). Но в Ногинске управляющая компания и поставщики коммунальных услуг имеют общих учредителей, и прямое руководство отраслью осуществляется командой действующего главы района В.Н. Лаптева и руководителя районной администрации А.Ю. Радина. Что же получается? Неужели все они преследуют одни и те же цели и стоят на страже только финансовых интересов местных правящих кланов?

Интересен сам факт того, что при всех имеющихся проблемах, жалобах и негативных откликах данная организация всё ещё существует и работает в городе. Более того, под её управлением и обслуживанием находится 90%!! всех многоквартирных домов Ногинска! Оставшаяся 10% домов - это ветхий и так называемый «неудобный» жилой фонд. Вопрос, как могла одна организация получить в свое обслуживание такое количество жилого фонда и просуществовать, не вы-

полняя большую часть своих обязательств и ничего не делая, более пяти лет?!

Ответ даёт наивно прост – ее прикрывают свыше. Коммунальная монополия, сложившаяся еще в 2006 году, продолжает лоббировать свои интересы и выкачивать средства из отрасли ЖКХ города. И хотя в 2009-2010 годах муниципальные квартиры всего города передали

из имущества района в город, всё осталось по-прежнему.

О результатах работы ООО «УК Прогресс» говорили последние годы много и многие... И вот наконец-то свершилось: администрация города отказалась в продлении договоров управления негативно зарекомендовавшей себя компании. Но не тут-то было – «УК Прогресс» в свою очередь отказалась передать техническую документацию и собственникам, администрации города!!! Ожидалось, что руководство города подчинится диктату районных властей. Но случилось неожиданное: городская администрация и новые компании не захотели сдаваться и стали активно доказывать свою правду в судах, прокуратуре, вести разъяснительную работу с жителями. Вот только на местное Ногинское телевидение и на страницы газет, учредителями которых являются всё та же администрация Ногинского района и «их люди», наших правдолюбцев пускать не захотели. Зато там постоянно вещает директор того самого ООО «УК Прогресс» и районные чиновники: бьют себя в грудь – какие, мол, они хорошие, и всё-то они жителям сделают, и всё поправят. А вот все другие управляющие организации и даже городская администрация – мошенники и жулики.

Вот такие дела творятся сегодня в подмосковном городе Ногинске!

Надеемся, что Президент РФ, Прокурор и Губернатор Московской области, после того, как копии жалоб и депутатские запросы застянут их внимание на проблемах жителей крупного подмосковного города, смогут осуществить контроль данной ситуации и повлиять на исход событий в пользу жителей.

из приемной депутата

В прокуратуру РФ

ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРОШУ проверить законность присвоения в 2006 году звания «Почётный строитель России» Барченкову Дмитрию Алексеевичу, Генеральному директору Холдинга «Щёлковский». Согласно Приказу Министерства регионального развития РФ от 22 февраля 2005 года № 13 «О наградах и порядке награждения в Министерстве регионального развития Российской Федерации» «нагрудным знаком "Почётный строитель России" награждаются работники, имеющие стаж работы в строительной отрасли не менее 15 лет. Независимо от стажа работы награждаются за мужество и высокое профессиональное мастерство, проявленные при спасении людей, строительной техники, объектов в чрезвычайных ситуациях и ликвидации их последствий».

1. Учитывая, что на день награждения Д.А. Барченкову исполнилось 34 года, а восемь лет он провёл в колонии строгого режима за организацию убийства, то иметь 15-летний стаж работы в строительной отрасли он не мог просто физически.

2. Я могу ошибаться, но по имеющимся сведениям, Д.А. Барченков так же не был замечен при совершении поступка, где проявил мужество и высокое профессиональное мастерство, спасая людей, строительную технику, объекты в чрезвычайной ситуации и ликвидации её последствий.

С уважением,

**Н.Н. Еремейцева,
депутат Мособрдумы, член
Комитета по антикоррупционной экспертизе
законов Московской области**

Щёлково-7

ОБ ОСВЕЩЕНИИ

30 МАЯ в приемную Н. Еремейцевой поступило письмо (32 подписи) от жителей Щёлково-7. Они ставят вопрос об отсутствии освещения во дворах домов № 5, 9, 12, 15 по Проспекту 60 лет Октября и в домах 1, 3, 5, 9, 11, 13, 15 по ул. Неделина, а также о необходимости срочного ремонта асфальта во дворах и внутри кварталов. В открытом письме главе Щёлково депутат поднимала эти вопросы в ноябре 2010 года. В ответе и.о. замглавы, председателя Комитета муниципального хозяйства администрации города А.Ф. Гурькова от 8.12.10 № 3317 в частности, говорится: «на восстановление уличного и наружного освещения дворовых территорий в микрорайоне Щёлково-7 в 2009-2010 годах было направлено свыше 1,5 млн. рублей бюджетных средств. Было восстановлено освещение по ул. Неделина у домов № 4, 16, 18, за домом № 17, построена линия освещения автодороги мимо домов № 18, 20; по Проспекту 60 лет Октября отремонтировано освещение возле домов № 4, 6, 8, а также за домом № 13».

В 2011 году работы по восстановлению дворового освещения будут продолжены. Запланировано устройство линий освещения по ул. Неделина (двор детсада, общежития), Пр. 60 лет Октября (дворы по нечётной стороне) на сумму более 1 млн. рублей».

Извещаем также жителей города Щёлково-7, что Московской областью из федерального бюджета в 2011 году выделен 1 миллиард рублей на ремонт асфальта на внутриквартальных дорогах. Поэтому настаивайте перед администрацией города о включении в план благоустройства своих дворов.

«ЕР»шовский хаос

«Теплосеть» составляет сегодня 57,5 миллиона рублей. Следственные органы, в нарушение закона, отказываются выяснять, откуда взялся этот долг и куда уходят деньги, собраные с населения.

Эта полуторакратная история, в которой замешаны и чиновники, и коммерсанты, и правоохранительные органы, так и просится для особых исследований и описания в литературном произведении под примерным названием «Нравы Заречной слободки», где главным героем будет мэрша, которая в зависимости от рыночной конъюнктуры, берёт сторону одной, то другой управляющей компании!

Не решается проблема расселения дома № 4 по ул. Новая фабрика, где в бывших конюшнях, построенных в 1899 году, в невыносимых условиях проживают более ста человек. Дом давно стал героем репортажей на Центральном телевидении. 28 мая здесь снова побывали телевизионщики и узнали новость: горпрокуратура, поддерживая требования общественного движения «За достойное жильё», подала в администрацию в суд в интересах жителей

этого дома, требуя его расселения. В суд решили обратиться и жители дома № 18 по ул. Кооперативная. С 1991 года этот дом числился во всех программах по расселению ветхого жилья. Чиновники письменно обещали, что переселят их в 436-квартирный дом новостройку № 17 по ул. Центральная и предложили заполнить документы для получения ордеров. Однако в самый последний момент администрация отказалась людям в переселении: 36 квартир, предназначенных очередникам, были переведены в статус «нежилых помещений». Шутки шутить с людьми чиновники изволили...

По всем этим проблемам депутаты от КПРФ направляют свои обращения в Правительство области, в прокуратуру, Государственную думу, проводят сбор подписей, организуют общегородские собрания, где заставляют власть предержащих отчитываться. Это, конечно, раздражает чиновников. Поэтому в газете горадминистрации и щёлковского рынка «Щёлковчанка» организована травля коммунистов. А 3 июня вообще было запрещено собрание жителей в РДК по вопросам благоустройства и ликвидации автопробок. Но собрание обязательно состоится, в другой день!

**Наталья ЕРЕМЕЙЦЕВА,
депутат Московской областной Думы**



К радости будущих мам: в Щёлкове открываются курсы подготовки к родам

ПРОГРАММА курсов построена на основании последних мировых достижений и исследований, практики и опыта современной медицины, а также многовековых традиций акушерства.

Ведущие курсы – опытные перинатальные психологи и акушеры.

Особенность нашего подхода в том, что мы рассматриваем процесс вынашивания и рождения здорового ребенка как **дело всей семьи, поэтому на наши курсы можно и нужно приходить вместе с папами!**

В дополнение к курсу будут проводиться танцы для беременных мамочек, йога, дыхательная гимнастика, лекции по грудному вскармливанию и использованию слингов, совместные чаепития в теплой дружеской атмосфере!

Подробности проведения и запись на курсы по тел.: 8-926-154-00-87.



РЕДАКЦИЯ РЕМОНТА
ремонт на дому
в день обращения
холодильников
посудомоечных машин
стиральных машин
всех типов
ПРОДАЖА ЗАПЧАСТЕЙ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ВЫЗОВ - БЕСПЛАТНО
УСТАНОВКА БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ МАСТЕРЫ
8 (926) 526-9-526

АНТЕННЫ СПУТНИКОВЫЕ
от 8000 руб. с установкой
Триколор, Континент ТВ, Телекарта ТВ, НТВ-Плюс, Радуга

АНТЕННЫ ЭФИРНЫЕ

19 каналов без
абонентской
платы

Монтаж, настройка, гарантия

г.Щёлково, ул.Талсинская д. 1,
1 этаж «Компьютеры, оргтехника»
8-926-826-07-06, 8-929-650-12-02, www.3color.s

РЕМОНТ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ

Квалифицированные специалисты быстро и качественно отремонтируют Вашу мебель:
ДИВАНЫ, КРЕСЛА, СТУЛЬЯ, СОФЫ
(доставка бесплатно)

56-6-17-88, 8-903-268-51-82, 56-2-72-12
г.Щёлково, ул.Заречная, д.139

ПРИГЛАШАЮТСЯ
дети в элитный
детский сад
“Тармония”

с 2 до 6 лет.

643-30-16, 8-985-155-35-12
www.vipdeti.ru

Детский комиссионный
интернет-магазин

“Мам, купи!”

для жителей северо-восточного
района Подмосковья

www.mamkupi.ru

- Принимает на комиссию и продает детские вещи
- Предлагает детскую одежду Секонд Хенд из Европы
- Организует детские закупки по оптовым ценам
- Продает средства гигиены для малышей

**Низкие цены, доставка,
приём товаров с выездом на дом**
8-906-722-88-05

АВТОШКОЛА ВОА

Старейшая в нашем регионе автошкола проводит обучение на водителей категории «В». Возраст - с 16 лет. Срок обучения - 2,5 месяца (по новой программе). Занятия проходят по субботам и воскресеньям с 12.00 до 14.00. Вождение - ежедневно по удобному для Вас графику. Открывается юношеская автомобильная школа (с 14 лет). Есть обучение на скутерах.

г.Щёлково, ул.Старохотовская, д.3
(5 мин. от ст.Щёлково) **56-6-80-12** (с 10.00 до 17.00), **8-909-157-75-52, 8-916-717-39-19**

ПЕРЕЕЗД

от А до Я

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРУЗЧИКИ

КВАРТИРА-ДАЧА-ОФИС-ДОМ
Щёлково, Фрязино, Звёздный,

8-906-726-36-66



Творческая мастерская - *Ателье* *Mod* Ольги Королевой

• Профессиональный пошив и ремонт мужской и женской одежды (работаем также с натуральным мехом и кожей).
Щёлково, ул.Комарова, д.1, 2-й этаж (ост."Площадь");
Пролетарский пр-т, д.8-А (в зд."НОМОС-Банк", вход со стороны реки)
Тел.: 56-6-43-30; 8-903-257-19-20

В новый салон срочно требуются портные мужской и женской одежды, специалисты по пошиву меховых изделий.

• В КЛАСС приходит новый учитель:

- Меня зовут Абрам Давидович, я либерал. Дети, по очереди представляйтесь так же, как и я...
- Меня зовут Маша, я либералка...
- Меня зовут Стёпа, я либерал...
- Меня зовут Вовочка, я сталинист.
- Вовочка, почему ты сталинист???
- Моя мама сталинистка, мой папа сталинист, мои друзья сталинисты и я тоже сталинист.
- Вовочка, а если бы твоя мама была проститут-



АВИАБИЛЕТЫ Ж/Д БИЛЕТЫ

Щёлково, ул.Краснознаменская, д.5: 526-93-94

Щёлково, 1-й Советский пер., д.7:
8-906-736-55-17 (+заказ)

Фрязино: 526-91-90, 526-91-32

Черноголовка: 8-496-52-400-71

кой, твой папа – наркоман, сестра – шлюхой, а друзья – геями, кем бы ты был тогда?!

- Тогда бы я был либералом.
- **ТАК.** Первый фронт открываем, пилим бабки, разбегаемся. Потом открываем второй фронт...
- В Нормандии?
- Холдновато в Нормандии. В Ницце...

• **НОВЫЙ ПРОКУРОР** Московской области заступил на должность со словами: "Я вам покажу, как воровать!"



ИНВИТРО
независимая лаборатория

УЗИ, ЭКГ, кольпоскопия, гинекология
более 1000 видов исследований*

Щёлково, Пролетарский пр-т, дом 8 Тел.: 56-6-23-73

8-800-100-62-63
www.lechy.ru

8-800-200-363-0
www.invitro.ru

подробная информация о видах услуг, сроках их оказания и цене, об адресах медицинских офисов приведена на сайтах www.lechy.ru и www.invitro.ru, и предоставляется по телефонам (495) 642-62-63 и (495) 363-0-363

имеются противопоказания. Необходимо получение консультации специалиста

Получите консультацию специалиста по оказываемым услугам и возможным противопоказаниям



«ПРАВО»

консультирует

Вопрос: Мне предлагают заключить договор уступки права требования по заключенному уже договору участия в долевом строительстве. Как должен заключаться такой договор?

Ответ: По договору участия в долевом строительстве одна сторона (застройщик) обязуется построить (создать) многоквартирный дом и (или) иной объект недвижимости и передать соответствующий объект долевого строительства участнику долевого строительства, а другая сторона (участник долевого строительства) обязуется уплатить обусловленную договором цену и принять объект долевого строительства.

Таким образом, в данном договоре имеются две стороны – застройщик и участник долевого строительства (дольщик). При наличии ряда условий дольщик, который имеет намерение передать свои права третьему лицу, может это сделать по договору уступки права требования.

В соответствии со ст.11 Федерального закона от 30 декабря 2004 г. N 214-ФЗ "Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации" уступка участником долевого строительства прав требований по договору допускается только после уплаты им цены договора или одновременно с переводом долга на нового участника долевого строительства в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации.

Договор уступки права требования по договору участия в долевом строительстве заключается между участником долевого строительства и третьим лицом. Речь идет о процедуре перемены лиц в обязательстве, и после заключения данного договора третье лицо становится на место участника долевого строительства в ранее заключенном договоре, а сам участник долевого строительства из обязательства выбывает.

Возможность уступки прав требования связана исключительно с желанием (волей) самого участника долевого строительства, но при условии полной оплаты им цены договора. При этом получения согласия застройщика не требуется.

Уступка права требования возможна и до момента полной оплаты цены договора, но с одновременным переводом долга

на нового участника долевого строительства в порядке, предусмотренном Гражданским Кодексом РФ (ст. 391-392). Таким образом, перевод долга требует неизменного согласия застройщика - выраженного либо в трехстороннем договоре, либо в отдельном документе.

Не следует забывать также, что соглашение об уступке прав требования совершается исключительно в письменной форме, подлежит государственной регистрации и считается заключенным с момента его государственной регистрации.

Кроме того, существуют четкие временные рамки, также предусмотренные Федеральным Законом №214-ФЗ. Уступка участником долевого строительства прав требований по договору возможна с момента регистрации договора участия в долевом строительстве и до момента исполнения сторонами принятых на себя обязательств, т.е. до момента подписания сторонами передаточного акта по объекту долевого строительства. После подписания указанного акта передача прав по договору уступки права требования невозможна.

Более подробную информацию по этим и по другим вопросам вы можете получить по адресу: г.Щёлково, ул.Свирская, д.6, ООО «Юридическая фирма «ПРАВО». Запись на консультации по тел: 8 (496) 56-6-60-55; 8 (496) 56-7-16-85; кроме субботы и воскресенья. Адрес для писем: 141100, г.Щёлково, а/я 344. Стоимость консультации 600 рублей.



Современная Гуманитарная Академия

Лицензия от 7.04.2010 года №003140

Объявляет о начале приёма на направления:

Юриспруденция

Менеджмент

Социология

Философия Информатика и ВТ

Начальное и среднее профессиональное образование

Высшее и второе высшее образование

Курсы повышения квалификации

Сертифицированные курсы Microsoft

Отсрочка от армии

г. Фрязино	8 (496) 255 69 59
г. Щёлково	8 (496) 569 26 05
г. Лосино-Петровский	8 (496) 259 21 40
г.п. Фрязино	8 (496) 563 49 90
г.п. Монино	8 (496) 259 21 40
г.п. Старая Купавна	8 (903) 127 47 95
п. Чкаловский	8 (909) 685 75 14
п. Биокомбинат	8 (905) 730 59 33



ПРОМЁД®

Свидетельство о государственной регистрации №77.99.23.3.У.4328.6.10

Когда исцеляет сама природа...



В ЗАПОВЕДНЫХ уральских лесах родился уникальный рецепт натурального бальзама «Промёд» - бальзама, поистине чудесную силу, которого проверили на себе за минувшее десятилетие тысячи и тысячи людей.

Шесть биологически активных веществ - мед, прополис, масло кедровое, масло репейное, масло облепиховое, пчелиный воск – пройдя особую, сохраняющие их свойства обработку, были соединены по особой запатентованной формуле в необыкновенный целебный эликсир. Универсальность его лечебных свойств такова, что, если - предположим невероятное - завтра навсегда закроются все аптеки города – вооруженные бальзамом «Промёд» вы этого даже не заметите.

Богато насыщенный натуральными, хорошо усвояемыми витаминами, аминокислотами, макро- и микроэлементами, важнейшими ферментами бальзам исклучительно эффективно способствует повышению иммунитета, является мощным бактерицидным, антисептическим и противоспалительным средством. Натуральный продукт, он способен заменить любой антибиотик, при этом его действие на организм исключительно деликатно и физиологично. «Промёд» доказал свою эффективность при лечении ОРВИ, гриппа, пневмонии, бронхита, трахеита, ларингита, гайморита и других ЛОР-заболеваний. Он не только облегчает симптомы этих болезней, но и успешно побеждает саму инфек-

цию. Причём, благодаря хорошей усвоемости продукта, все его ценные вещества сразу же попадают в кровь, и состояние улучшается уже после второго приема бальзама. Так же применение бальзама можно рекомендовать при простатите, цистите, воспалении тройничного нерва, невралгии, ревматизме, подагре, герпесе, мастопатии, стоматите и зубной боли.

Особая заслуга бальзама «Промёд» - это его забота о сердечно-сосудистой системе человека. Как известно, мед, в котором в оптимальных количествах содержатся почти все известные макро- и микроэлементы, по составу напоминает газому крови человека. Известна и его способность усиливать кровообращение, предупреждать появление отеков, повышать эластичность сосудов, нормализовывать жировой, белковый и холестериновый обмены. Но в данном случае сила меда многократно усиlena другими, не менее активными биокомпонентами. Входящие в состав бальзама «Промёд» масла облепихи и кедра также обладают мощным анти-склеротическим действием, отчетливо снижают вязкость крови, препятствуя тем самым тромбообразованию, улучшают кровоток в клетках мозга, улучшают память. Бальзам «Промёд» очень бережно восстанавливает хрупкие капилляры и сосуды сетчатки глаза, питает их изнутри. Это очень важно при возрастных изменениях в структурах глаза, катаракте, дистрофии сетчатки, близорукости, диабете.

Не менее эффективно бальзам «Промёд» помогает при заболеваниях опорно-двигательного аппарата – артритах, артозах, остеохондрозах, при мышечных и суставных болях, активизируя процессы регенерации хрящевых и мышечных тканей. Наилучший результат достигается при сочетании приема препарата внутрь и наружно (компресс, массаж). Способствует бальзам склонному заживлению ран, переломов, рассасыванию геморроидальных узлов, ушибов, заживлению трофических язв и поражений кожи при ожогах и обморожениях.

А когда мы получаем благодарные отзывы тех людей, кто страдал заболеваниями желудочно-кишечного тракта, печени, поджелудочной железы, дисфункцией щитовидной железы и даже онкологическими заболеваниями и чье состояние существенно улучшилось в результате приема бальзама «Промёд», мы еще раз убеждаемся, каким мощным биологическим ресурсом обладает эта медовая композиция даров уральского края!



Самое ценное – это искренние письма людей, испытавших на себе благотворное действие бальзама «Промёд»:

✉ Я могу сказать, про эту чудотворную продукцию, что это - наше спасение. Начнем с того что я очень сильно мучаюсь с ногами, постоянные болят в суставах, по ночам у меня часто бывают судороги, плюс еще варикозное расширение вен. Бальзам «Промёд» я принимаю всего три месяца, принимала я его два раза в день, а также принимаю наружно, делаю компрессы на ночь. Хочу сказать, что меня уже два месяца не беспокоят суставы, перестали судороги по ночам. И общее состояние у меня просто прекрасное.

Галкина Тамара Николаевна,
г. Электросталь

✉ С применением бальзама «Промёд» у меня улучшилось здоровье - спасибо Вам за него. Всего принял две баночки, но даже после такого курса у меня облегчилось течение астмы, мне стало намного легче дышать, уменьшилась частота приступов. Также бальзам повлиял на желудочно-кишечный тракт - я избавился от дисбактериоза, меня перестали беспокоить вздутия живота. Буду и дальше принимать бальзам «Промёд», так как имею много запущенных хронических заболеваний, но зна, что бальзам поможет мне с ними справиться.

Никишин Павел
Владимирович, 1946 г.р.

✉ Очень рада, что применяю бальзам «Промёд», ведь он избавил меня от многих проблем со здоровьем. Всего принял 10 баночек. За это время меня перестал беспокоить полиартрит. Суставы были очень воспалены, мне было очень больно ходить, но после применения бальзама, у меня прошли острые боли и полностью прошло воспаление. Также у меня значительно улучшился сон, а до этого я страдала постоянной бессонницей. Лекарственные препараты не могли меня избавить от бессонницы, а после применения бальзама «Промёд» я стала крепко спать. Ещё у меня повысилась активность и общий тонус организма.

Михеева Галина
Серафимовна, г. Фрязино, МО

✉ У меня неврит слухового канала, это заболевание мешало мне вести полноценный образ жизни. Я очень плохо слышал, было тяжело разговаривать, болела голова, плохо спал. Препробовал много разных медикаментов и препаратов, результат был небольшим или не на длительное время. Я делал тампоны

с «Промёдом» и клал их в уши, а уже через неделю мне стало намного лучше, начал слышать, стало легче разговаривать, прекратились головные боли, улучшилось самочувствие, нормализовался сон. Очень Вам благодарен!

Погачёв Владимир
Станиславович, п. Бол. Дворы, МО

✉ Около двадцати лет я страдал экземой. Сколько разных средств я перепробовал, и лекарства, и мази, и кремы и разные гряди. Эффекта или не было вообще либо он был недолгое время. Промёда я приобрел три баночки. Каково было мое удивление, когда кожа начала очищаться и заживать, бальзам я наносил на кожу. Улучшилось общее состояние организма, я стал бодрым и более активным, могу сделать больше работы по дому. Огромное спасибо!

Стаханов Владимир Борисович,
г. Москва

✉ В 47 лет я страдаю сильной тахикардией сердца. Принимала лекарства, периодически проходила курсы укрепляющих уколов. Тут еще гормональные таблетки, а от них мне становилось еще хуже. Сердце колотило так, что приходилось выывать скопление. Спас меня бальзам «Промёд». Принимаю его уже давно, с сентября месяца. Мне он действительно помог! Сердцу стало намного лучше, я перестала задыхаться. Суставы меня меньше беспокоят. У меня была тяжелая работа на заводе - мы распиливали бревна. Большая нагрузка на руки, и вот - последствия. Сейчас все в порядке. Таблетки стараюсь не принимать, а уколы делать не приходится. Я очень благодарна этому бальзаму.

Лакинцева Елена Викторовна

✉ Мой муж, Геннадий Николаевич, еще в 80-х годах очень сильно простыл. Со временем появились осложнения со здоровьем. Начала сильно беспокоить одышка, сильный кашель и хрип в легких, врачи поставили неутешительный диагноз - хронический бронхит. Вот уже на протяжении 2 месяцев я приобретаю для него бальзам «Промёд». Здоровье моего супруга значительно улучшилось. Он стал спокойнее спать, перестал задыхаться, пропал приступ кашля, прекратился хрип в легких. Муж очень довolen действием бальзама. Спасибо вам огромное!

Руцкая Татьяна Петровна,
1937 г.р., Моск. обл., г. Клин

✉ Год назад у меня был перелом бедра. С тех самых пор меня

постоянно сопровождают сильные боли, опухает колено. Первое время я самостоятельно даже двигаться не могла. Колено очень плохо сгибалось. Бальзам я стала принимать недавно. На 3 банке у меня спала опухоль с колена. Боли стали стихать. Постепенно колено стало подвижным. Я рада, что узнала про бальзам и, не пожалев денег, приобрела его. Спасибо вам огромное!

Минакова Татьяна Николаевна,
1954 г.р.

✉ У меня очень сильная аритмия и сердечные боли, постоянно кружится голова. Я с трудом мог передвигаться по комнате. Сейчас я стал принимать бальзам и в период приступов одышки, головокружения, учащенного сердцебиения - это мой незаменимый помощник. Сейчас я свободно совершаю прогулки по улицам, дышу полной грудью, голова не кружится, я уверена в своем бальзаме, он не подводит!

Шаркович В. В., 1932 г.р.,
г. Зеленоград

✉ У меня глаукома, а на левом глазу катаракта. До приема бальзама «Промёд», приходя к врачу, я не видела пальцы, которые он показывал, я не видела изображения по телевизору. Постоянно было неприятное ощущение опущения века, пленка мешала мне при боковом видении. Когда я стала принимать бальзам эти ощущения стали постепенно меня покидать. Я постепенно стала различать силуэты по телевизору, а когда я пришла к врачу на прием, даже он был удивлен, я увидела все пальцы которые он мне показал. Я очень рада такому прогрессу. Буду продолжать прием . Спасибо !

Титова Нина Михайловна,
1926 г.р., г. Краснозаводск

✉ Я пенсионер МВД. В прошлом году у меня обнаружили новообразование на печени. Врачи сказали, что это киста. Я стал при-

нимать медикаменты и почти не надеялся на выздоровление. Недавно стал принимать «Промёд». Уже принял 4 баночки и совсем недавно я пошел на УЗИ. Чудо! Кисты нет! Врачи были удивлены, как и я, собственно говоря, на протяжении года не было никаких сдвигов и всего 4 банки сотворили чудо! Спасибо большое!

Челдаков Владимир
Григорьевич, г. Можайск, МО

✉ На протяжении года меня беспокоит простатит. Заболевание очень сложное и тяжелое, протекает с сильными болями и частыми ночных мочеиспусканиями (4-5 раз за ночь). Лечился различными препаратами, но полного результата так и не добился. Услышав о вашей продукции решил приобрести сразу комплекс, то есть и бальзам «Промёд» и масло «Кедровый дар» - для усиления результата, и не ошибся. Мочеиспускание восстановилось, струя сформированная, ночных позывов не ощущаю, также как и боль. Благодарю за столь эффективный натуральный продукт!

Богодицкий А. М.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ 15 лет тревожит геморрой и не дает жить полноценной жизнью, что только не пробовал, а операцию делать не хочется, вот и решил попробовать бальзам и ожидания себя оправдали! Всё, исчез геморрой! Отлично себя чувствую! 4 баночки бальзама для меня сотворили чудо, как ни какой другой препарат! Спасибо!

Нарышев В. В., 1964 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

✉ После перенесенного инфаркта и 2 инсультов с частичной парализацией я начал применять бальзам, конечно же в комплексе с другими препаратами. Я ходил плохо, двигался, а благодаря «Промёду», сегодня приехал сам за рулём автомобиля. Спасибо, я принял 2 курса по 4 баночки.

Степаненко Иван Иванович,
1939 г.р.

ШТРАФНОЙ ПАРАД

ПАРАД у меня вызвал, мягко говоря, оторопь. Я, конечно, знал, что у нынешнего руководства Вооруженных сил со вкусом и воспитанием всегда были большие проблемы. Бессмысленно требовать от человека, сделавшего карьеру в КГБ при питерском мебельторге, а затем фискализовавшего в масштабах страны, военного образования и военной культуры, но всему же есть предел...

Если на прошлых парадах войска раз за разом выходили во все новые причудливые одежду, больше напоминающие экзотических попугаев, то теперь в моде радикально-богатый цвет. На парад 2011 года армию Сердюков вывел в новой полевой форме.

При этом отличить один род войск от другого можно было лишь теоретически. Некий «полк» ВВС обрядили в десантные береты натовского покрова, при этом, откуда взялся «полк» в армии, где полки принципиально отменены и переформированы в бригады, никто не объяснил. Таюже никто не объяснил, почему Кантемировская ТАНКОВАЯ бригада гордо пропдефирировала мимо трибун в пешем строю. Танки кончились? И почему в таком же строю, например, не провели какую-нибудь авиабазу или эскадру? Впрочем, всё это быстро забылось и затерялось в бесконечной болотной массе войск, бригад, которые не различались друг от друга ничем и единой оливковой массой текли мимо трибун изматывающим шествием. Никаких отличий, которые делают обычное прохождение войск ПАРАДОМ, просто не было. Ни белых перчаток, ни аксельбантов, никаких других деталей ПАРАДНОЙ формы. Вместо этого нам был явлен некий полевой строевой смотр в повседневной форме. Единственной кокетливой деталью праздника были «геор-



гиецкие ленточки» пришпиленные к правой груди солдат и офицеров.

Морскую пехоту зачем-то вырядили в десантные тельняшки, а сорок пятый полк «спецназа» ВДВ на парад вообще вытащили в некой «пустынной» форме – светло-песочных камуфляжах и рыжих «берцах». Зачем на ПАРАДЕ форма КСОР для действий в южном климате, никто не пояснил, тем более, что «соседний» сводный полк ВДВ, отмаршировал в обычной «цифре». Так и не выяснилось, почему «спецназ» ГРУ отмаршировал в той же форме ВДВ? О том, что ради парада больше чем на два месяца были похоронены все планы боевой подготовки 45-го полка, я скромно помолчу. Эка невидаль!

К чему всего пару лет назад было нашито

больше ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ парадных комплектов формы от кутюрье Юдашкина – совершенно не ясно. То ли «оптимизирующему расходы» Сердюкову по хрену, сколько выбрасывается денег на непрерывные парадные переодевания, то ли просто вся история с юдашинской формой явилась обычным попилом нескольких десятков миллионов рублей – не понятно.

Но всё это мелочи по сравнению с тем, что офицерские «коробки» различных «центров обучения» на параде мужественно маршировали вообще без всякого оружия – кулак к кулаку! И в императорском, и в «проклятом советском» прошлом парадным оружием офицера ТРАДИЦИОННО являлось холодное оружие – либо сабля, при знамени, либо кортик для строя. Офицер без оружия на параде – это нонсенс! Вдвойне нонсенс офицер на параде без наград. Собственно, именно для ношения на парадной форме награды и разрабатываются, принимаются правила их ношения, расположения. Парад по умолчанию является демонстрацией наград, знаков отличий и заслуг – всего того, что на военном языке называется знаками воинской доблести. На нынешнем

параде вся армия поголовно была без наград и знаков отличий.

Прохождение техники было на редкость куцым и убогим. Несколько «Тигров», «неприхотливых и надежных» – с американскими двигателями. Рота «Т-90», рота «БТР-80», самоходки «МстаС», «Кубы», «Смерчи» и прочие советские «девайсы» двадцатилетней давности. Единственным «явлением» стало выкатывание ЗРК «Панцирь» – совершенно тупиковую и чрезвычайно слабой системы, чьё проталкивание в войска является примером лоббизма и коррупции.

Ну и последней точкой нынешнего парада стала прекрасная арабская традиция принимать парад сидя. Господа наши вожди – президент, премьер и примкнувший к ним Сердюков сразу после окончания гимна плюхнулись в кресла и весь дальнейший парад просидели весёлыми зрителями. И если ВВП хотя бы по статусу имел право на сидячее место – он не участник парада, то ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ с МИНИСТРОМ ОБОРОНЫ, встречающие собственные войска и боевые ЗНАМENA, среди которых первым было ЗНАМЯ ПОБЕДЫ, сидя в креслах, – это уже, конечно, показатель уровня их гражданской зрелости и чести.

В общем, всё получилось очень знаково. БЕЗОРУЖНЫЕ офицеры на параде – без погона, наград, знаков отличий, безликая масса войск, куцые группы старой техники, марширующие мимо вальяжно раскинувшихся в креслах господ правителей, – всё это настоящий символ сердюковской армии. Армии, утратившей в горниле «военной реформы» всё то, что, собственно, и делает армию армией – внутреннюю сплоченность, катостовость, честь и достоинство.

В годы войны право носить награды теряли те, кто был осуждён военным трибуналом к пребыванию в штрафном батальоне или роте. В какой-то мере всё справедливо: сегодняшняя армия – это штрафники! И этим всё сказано.

Владислав ШУРЫГИН

Девальвация былого кумира

Академик Андрей Сахаров сначала хотел уничтожить США, а потом мечтал развалить СССР и Россию.

21 МАЯ исполнилось бы 90 лет лауреату Нобелевской премии мира и одному из создателей водородной бомбы Андрею САХАРОВУ. Дату очередной раз использовали для того, чтобы очернить всё созданное в нашей стране во времена СССР. Люди, приложившие руку к развитию великой страны и последовавшей за этим гибели десятков миллионов человек, пытаются представить академика чуть ли не иконой русской демократии. Навязывают его образ как гения-мученика. На самом же деле большинство идей академика по обустройству страны попахивали если не шизофренией, то уж изменой точно.

До встречи с Еленой Боннэр академик Сахаров был никаким не правозащитником и пацифистом. В музее при Центре ядерных исследований, где он работал, сохранились его рекомендации по скорейшему применению водородной бомбы против США. Сахаров предлагал, чтобы советские подводники разработали систему доставки суперторпед мощностью до 100 мегатонн к берегам США для разрушения городов с помощью цунами высотой 40 - 60 метров. Но адмиралы проект забраковали и проиграли его Кровожадным! Из воспоминаний Андрея Сахарова: «Одним из первых, с кем я обсуждал этот проект, был контр-адмирал Фомин. Он был шокирован «людоедским характером» проекта и заметил, что военные моряки привыкли бороться с вооруженным противником в открытом бою...».

Елена Боннэр оценила это разрушительное качество мужа, только направила в противоположную сторону - против родной страны. Сегодня можно сколько угодно рассказывать сказки о незаурядном государственном уме Андрея Дмитриевича и его великих планах преоб-

разования России. Только все его планы заключались в одном - сначала разработать страну на маленькие самостоятельные округа, а потом передать их под контроль мирового правительства. Академик называл это «политическим выражением сближения с Западом». Он даже написал проект конституции, в которой разъяснил, что к чему.

- Национально-конституционный процесс начинается с провозглашения независимости всех национально-территориальных структурных частей СССР, - вещал Андрей Дмитриевич.

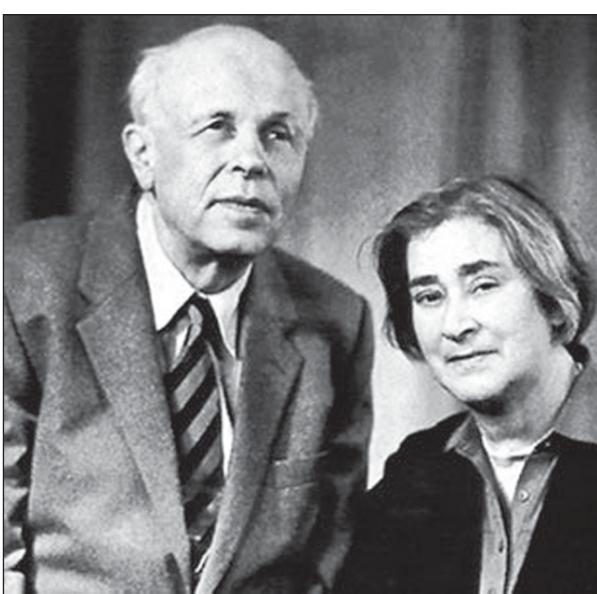
Речь тут идёт обо всех автономиях вроде Якутии, Бурятии, Татарстана и так далее. Кстати, нефтеносные Чукотка и Ямало-Ненецкий автономный округ по этому проекту тоже становились отдельными государствами. А дальше вот что:

- Каждая такая республика может иметь республиканские Вооруженные силы... Республика имеет собственную, независимую от центрального правительства систему правоохранительных органов... финансовую систему, включая собственные деньги, и самое главное, ради чего всё затевалось, - республика имеет право выхода из Союза...

Оставшийся кусок России тоже казался Сахарову слишком большой территорией. По плану правозащитника, она делилась на четыре части со всеми вытекающими из этого последствиями.

Вот такой получается символ демократии.

Кстати, роль Сахарова в создании ядерного оружия сильно пре-



• Елена БОННЕР завербовала академика и свела его с ума.

И это все о нём

1. Сергей Кара-Мурза (видный российский учёный, политолог и философ):

- Я однажды вечер провел у Сахарова дома, разговаривал по ряду дел и видел его бурную,lixoradchuyu деятельность в масштабах всего мира. За вечер ему было несколько звонков из МИДа и госдепа США - он там поднял большую бучу против смертной казни какого-то неграубийцы. Он простодушно говорил, что не в курсе самого дела и не жалеет в него вникать, но требует, чтобы казнь отменили. Он настолько искренне считал себя мессией, что первую половину вечера я никак не

мог в это поверить и принимал это за тонкий сарказм. Потом его стало глубоко жаль. Тем большее омерзение стали вызывать те, кто его использовал. Но как относиться к тем, кто его всерьёз считал и считает демократом, философом, пророком и т.д.?

2. Дмитрий Сахаров, сын академика Сахарова (от первой жены):

- В те дни я приехал в Горький, надеясь убедить отца прекратить бессмысленное самоистязание (голодовку). Между прочим, Лизу (невесту сына Боннер) я застал за обедом! Как сейчас помню, она ела

блины с чёрной икрой. Представьте, как мне стало жаль отца, обидно за него и даже неудобно. Он, академик, известный на весь мир учёный, устраивает шумную акцию, рискует своим здоровьем - и ради чего? Понятно, если бы он таким образом добивался прекращения испытаний ядерного оружия или требовал бы демократических преобразований... Но он всего лишь хотел, чтобы Лизу отпустили в Америку к Алексею Семёнову (сыну Боннер). А ведь сын Боннер мог бы и не драпать за границу, если уж так любил девушку.

3. Во время горьковской ссылки в 1982 году в гости к Андрею Сахарову приехал тогда ещё молодой художник **Сергей Бочаров**. Он мечтал написать портрет опального учёного и правозащитника. Работал часа четыре. Чтобы скратить время, разговаривали. Беседу поддерживала и Елена Георгиевна. Конечно, не обошлось без об-

суждения слабых сторон советской действительности.

- Сахаров не всё видел в чёрных красках, - признался Бочаров в интервью «Экспресс газете». - Андрей Дмитриевич иногда даже похваливал правительство СССР за некоторые успехи. Теперь уже не помню, за что именно. Но за каждую такую реплику он тут же получал оплеуху по лысине от жены. Пока я писал этюд, Сахарову досталось не меньше семи раз. При этом мировой светило безропотно сносил затрешины, и было видно, что он к ним привык.

Тогда художника осенило: писать надо не Сахарова, а Боннэр, потому что именно она управляет учёным. Бочаров принял рисовать её портрет черной краской прямо поверх изображения академика. Боннэр полюбопытствовала, как идут дела у художника, и глянула на холст. А увидев себя, пришла в ярость и кинулась размазывать рукой масляные краски.

- Я сказал Боннэр, что рисовать «пеньку», который повторяет мысли злобной жены, да ещё терпит побои от неё, я не хочу, - вспоминает Сергей Бочаров. - И Боннэр тут же выгнала меня на улицу.

4. Сергей Петрович Капица "Мои воспоминания":

- Елена Боннэр обратилась к отцу (академику, лауреату Нобелевской премии П.Л. Капице, - ред.) с просьбой подписать письмо в защиту одного диссидента. Отец отказался, сказав, что он никогда не подписывает коллективных писем, а если это надо - пишет сам кому надо. Но чтобы как-то смягчить это дело, пригласил Сахаровых обедать. Когда обед закончился, отец, как обычно, позвал Андрея Дмитриевича к себе в кабинет поговорить. Елена Боннэр моментально отреагировала: "Андрей Дмитриевич будет говорить только в моём присутствии". Действие было как в театре: длинная пауза, все молчали. Наконец отец сухо сказал: "Сергей, проводи, пожалуйста, гостей". Гости встали, попрощались, отец не вышел с ними в переднюю, там они оделись, и я проводил их до машины". leteha.livejournal.com

(Продолжение. Начало на стр. 1)

ние, не сильно молодой Меньшиков расхаживает по берегу голым. Михалков скорбно созерцает его голый зад. Сцена крайне двусмысленная, но вот такая в этом фильме о войне Правда. Или я даже не знаю, что творец хотел этим сказать.

Далее два орла едут к Михалкову домой, точнее на дачу. На даче их встречает группа каких-то пожилых обсесов из числа родственников и приживал. Если не смотрел первую серию – кто это и что это понять невозможно. Жена Михалкова, которую играет совсем другая актриса (привет первой серии), по совету родных и близких уже сожительствует с толстым киномехаником, и возвращению мужа как-то даже и не рада. Михалков не желает мириться с новыми раскладами, и после длительной истерики (вой, крики, вытаращенные глаза, переко-

тысяч документов», просмотрены «километры хроники»? В общем, сценаристы с Никитой Сергеевичем сообщают зрителям: никаких зверств фашистских захватчиков на территории нашей Родины не было. Не погибло у нас в ту войну от рук немцев почти 30 миллионов человек. Не убивали наших женщин и детей, не гибли отцы, деды и прадеды. Оказывается, это лично Сталин убивал наших предков – просто по приколу, чтобы фотки интересные сделать. Не было у Сталина фронтовых корреспондентов, да и никто из граждан не видел, что у нас творили немцы. Подлинная Правда о войне известна только Никите Сергеевичу, и он её нам ко дню Победы показывает.

Получив исчерпывающие сталинские указания и золотые погоны, Михалков отправляется на фронт. Там уже прибывают эшелоны с людьми для уничтожения.

охваченные непреодолимой жаждой пройти огромной толпой с палками в руках через минные поля до немецких пулемётов.

А в это время из цитадели на происходящее с изумлением смотрят немцы. Один немец говорит другому: придётся стрелять, иначе они с палками дойдут до цитадели! Мол, мы просто вынуждены убивать этих скотов! Второй ему отвечает: подойдёт на 500 метров – открывайте огонь. А я, говорит, на это смотреть не буду: я – офицер вермахта, а не палац!

Вот так, вот просто и без затей Никита Сергеевич поясняет русским, кто кого убивал на той войне. Никите Сергеевичу неизвестны такие наименования как Бухенвальд, Освенцим, Маутхаузен, Дахау, Треблинка. Ну, где офицеры вермахта (ни в коем случае не палачи, это важно!) уничижали людей миллионами. В фильме «Цитадель» офицеры вермахта вообще никого не трогают, сидят себе в цитадели, пьют кофе и слушают Вагнера. Палац – это Сталин, по приказу которого тупые совки с палками, не пойми зачем, лезут под пулемёты. Трудно не заметить, что симпатии режиссёра строго на стороне нацистов.

Пулемётчик с оптическим прицелом изготовлен был к меткой стрельбе по Никите Сергеевичу, но ему мешает какое-то чёрное пятнышко. Оказывается, это перед прицелом спустился на паутинке православный паучок! Немец пытается его снять – не убивать же ни в чём не повинного паучка! И в этот момент русский чукча-снайпер, сидящий на берёзе, простреливает немецкую башку. Вроде как единственный немец, убитый русскими за весь фильм «Цитадель».

Застреленный грязным чукчей немец падает и толкает рукой стоящую на столе керосиновую лампу. Из лампы разливается керосин. На столе лежит бумага, на бумаге лежат очки. На очки светит солнце, очки фокусируют солнечный свет на бумаге, бумага загорается, от бумаги загорается керосин, от керосина загорается весь каземат, начинается пожар. Через минуту в цитадели взрывается один угол, а потом она внезапно взлетает на воздух вся – как будто была заранее заминирована и умело подорвана.

В финале Никита Сергеевич мчится по дороге на танк, а на перекрёстке стоит рухнувшийся немецкий солдат и руководит дорожным движением. Проезжая мимо сошедшего с ума немца Никита Сергеевич и его коллеги трогательно отдают немцу честь. Им ведь понятно, что пришедший на их землю враг – вовсе не враг, что убийца наших отцов и матерей – ни в чём не виноват. Более того, оккупант и агрессор вполне заслуживает отдания воинской чести. По уму, конечно, Никите Сергеевичу надо было выбросить вперёд руку и заорать «Зиг хайль!», ведь он с немцем заодно. Но и тут режиссёр отчего-то засбоил, получилось нелогично.

Кто-то скажет – едри твою налево, ну и бред! И будет прав. Но вот такое кино заснял Никита Сергеевич Михалков на государственные деньги, на наши с вами деньги. Вот такое кино подарил Никита Сергеевич Михалков ветеранам на день Победы.

Что сказать в целом? Именно такими фильмами Никита Сергеевич и его коллеги всеми силами готовят народ к тому, чтобы история нашей страны была признана преступной. Никита Сергеевич душу вкладывает в то, чтобы цивилизованные американцы и европейцы поскорее пересмотрели результаты второй мировой войны, победу в которой одержали ненавистные русские совки под руководством ненавистного же Сталина.

А как только нас признают преступниками, сразу последует неизбежный пересмотр границ. И снова отовсюду погонят миллионы русских, как это было во время раз渲ала СССР. Далее Россию сократят до размеров Московского княжества, а русский народ просто прекратит существовать. Всё это подвой о православии, покаяния и духовности. Все видели, что творила нацистская мразь во Львове? Вот они – плоды вашей духовности. Ждать осталось недолго, скоро вашими стараниями всё это будет и у нас.

Те, кто останется жив в Москве, будут благодарить Никиту Сергеевича за его прекрасные фильмы. Ведь это благодаря ему весь мир узнает, что на самом деле творили русские на той войне.

И ты спросишь: так смотреть или не смотреть? Если ты либеральная гнида, ненавидишь своих предков и считаешь, что мы немцев завалили своими трупами – беги бегом, это твой фильм. Если же уважаешь своих предков, отдавших жизни за Родину – не ходи.

Дмитрий ПУЧКОВ, oper.ru



18 МАЯ 2011 года, на 86-м году жизни, скончался ветеран Великой Отечественной войны, полковник ВВС в отставке **БЕЗНОЗЕНКО Александр Сергеевич**.

Александр Сергеевич родился 30 апреля 1926 года в г. Днепропетровске. Добровольцем ушёл на фронт. После войны прошёл путь от курсанта до зам. начальника инженерно-аэродромной службы.

После службы в армии работал в разных школах учителем. Получил звание «Отличник народного просвещения». Также был активным членом Коммунистической Партии России, состоял в Совете Ветеранов Чкаловского гарнизона. Заслуги Александра Сергеевича по праву отмечены высокими государственными и ведомственными наградами.

Выражаем в связи с кончиной Безнозенко Александра Сергеевича глубокое соболезнование его родным и близким.

РК КПРФ, Редакция

ИЗОЩРЁННЫЙ БРЕД...



шенные рожи) ведёт жену киномеханика на чердак, где похозяйски трахает. Натрахавшись, предлагает жене чем-то щёлкнуть. Дескать, ты раньше щёлкала, а ну-ка щёлкни теперь! Зритель настороживается, жена разевает рот, сворачивает челюсть набок, но щёлкнуть лицом не может – видать, от жизни с киномехаником сноровку утратила. Что это, зачем это – понять невозможно.

Удовлетворённый, Михалков засыпает. А жена киномеханика собирает манатки и вместе с приживалами и мужем сбегает на вокзал. Михалков отважно захватывает не пойми у кого белую лошадь и бросается в погоню. Но жена уезжает с киномехаником, а к Михалкову подкатывают три урки на предмет снять часы.

Понятно, Сергеич умело разводит урок на базаре – и не таких видели! Идиотское хихиканье, широко раскрытый рот, высыпнутый язык, выпущенные глаза – мастерски отражена вся гамма чувств. Введя уголовников в заблуждение относительно своих генеральских способностей, Сергеич сдёргивает с главного урки пиджак, чтобы тот руки поднять не мог, и мастерски бьёт его по ушам! Второго урку Никита Сергеевич разит секретным ножичком, выдвигающимся из железного пальца, куда-то пошее. Хотел часы – я тебе горло перережу! Третий убегает прочь и запирается в женском туалете.

Михалков нерешительно скребёт туалет железным когтем, после чего попадает на ссадьбу безногого инвалида, что проходит неподалёку от сортира. Пьяные, перекошенные russkie хари, всеобщий ор и истерики. Где там война, когда все так жрут, да с такими лоснящимися рожами? Вот так примерно жизнь советских людей, по замыслу творца, протекала в нашем тылу.

Михалков дарит жениху спасённые от ворья генеральские часы, выпивает водки, целиуется с бабами и отправляется прямо к Сталину – Верховному Главнокомандующему. Сталин сидит во мраке, как подобает упирю – мастерское решение. На гнусной рябой роже – жёлтые глаза. Натуральный Сатана, ни прибавить, ни отнять. Сталин сообщает Михалкову: ты, говорят, получишь под своё начало 15 тысяч человек с оккупированных территорий, которых отправишь на штурм цитадели с черенками от лопат в руках.

Это, говорит Сталин (очевидно, через Михалкова начитавшись книг Резуна), чёрная пехота! Остальные миллионы наших граждан, продолжает Сталин, будут впечатлены такими жертвами и поймут, что у нас только одна дорога – дорога к победе. А фотографии 15 тысяч убитых потрясут весь мир, после чего Европа задумается: что будет, если мы не победим? Осмелюсь заметить, от таких пассажей задумается не только Европа, но даже районный психиатр.

Всегда было интересно: чем руководствуются авторы, заставляя исторических персонажей излагать настолько идиотские «мысли»? Очевидно, для сочинения вот этого идиотии и были прочитаны «сотни

Преодолеть разрыв в истории

ПОСЛЕ СМЕРТИ Сталина из имущества остались пара сапог, заштопанный повседневный и один парадный китель и более тысячи книг, многие с его личными пометками. ВСЁ. Никаких личных дворцов, самолётов, пароходов и счетов в банках.

Вывод из приведённого факта каждый здравомыслящий человек может сделать сам. Мы же отметим, что не могла любить такого «деспота» прошлая (Хрущёв и компания), а тем более нынешняя элита, разращённая властью, деньгами и полной безнаказанностью за фактически тотальное ограбление своего народа.

Как же относиться к Сталину? Ведь он и впрямь был крайне жёстким правителем. Да так же, как французы относятся к Наполеону.

Наполеон – не просто великий полководец. Нет, он залил всю Европу кровью, в его войнах погибли 10 млн человек, вся французская молодёжь была поставлена под ружьё и истреблена на полях сражений. Более того, в отличие от Сталина, Наполеон проиграл свою Великую войну со всей Европой и кончил жизнь в ссылке.

Тем не менее французы чтят его память как память великого человека. Он похоронен в Доме инвалидов (архитектурный памятник в Париже, в котором похоронены известные французские военные разных эпох). Конечно, первые годы после свержения Наполеона называли «генералом Бонапартом» и стремились вычеркнуть из истории. Но далее ситуация стабилизировалась, и Наполеон стал тем, чем он действительно является, – частью французского исторического наследия.

Отношение к Наполеону менялось по той же схеме, по которой менялись заголовки французских газет в период его бегства с Эльбы и наступления на Париж во время «Стадней». По словам академика Тарле, первое известие гласило: «Корсиканско чудовище высадилось в бухте Жуан». Второе известие: «Людоед идет к Грассу». Третье известие: «Уэрпатор вошел в Гренобль». Четвертое известие: «Бонапарт занял Лион». Пятое известие: «Наполеон приближается к Фонтенебло». Шестое известие: «Его императорское величество ожидается сегодня в своем верном Париже».

Потом было поражение, но уже к середине XIX века все признали Наполеона великим человеком. И это не случайно, ибо не может быть трех историй Франции – истории королевской Франции, Франции республиканской, Франции бонапартистской.

Аналогично и нам необходимо преодолеть разрыв в истории России.

ЛАЗЕР ИСЦЕЛЯЕТ КАТАРАКТУ, ГЛАУКОМУ И ИСПРАВЛЯЕТ ЗРЕНИЕ

Уже 10 лет глазные хирурги больницы МИД РФ творят чудеса: 0,7 - это средняя острая зрения после более чем 10 000 проведённых операций по лазерному удалению катаракты через микропротокол с имплантацией искусственного хрусталика последнего поколения. В эту статистику входят осложнённые, сильно запущенные случаи и даже ранее неправильно оперированные глаза. А острая зрения 0,9 - 1,25 превосходит зоркость здорового глаза - это результат исправления близорукости, дальнозоркости и астигматизма, операции, проведённой на суперэкспириментом лазере ZYOPTIC (США - ФРГ) по технологии LASIK.

**Щелковское ш.; 40 км, пос. Райки, больница МИД РФ,
амбул., каб. 120. Тел. для справок: 514-29-95.
Проезд: от пл. Чкаловская, авт. 320.**



АВТОШКОЛА



Производит обучение водителей на категории:

“А”, “В”, “ВС”, “Д”, “Е”
8-903-250-01-21
8-496-250-07-56
8-903-250-06-10

• Квалифицированные преподаватели и инструкторы • свой
автомром • судебный график занятий • группа выходного
дня • медкомиссия • автострахование

г. Щёлково, пл. Ленина, д.8; ул. Центральная, д.55; ул. Заречная, д.9
г. Орехово, пр-т Мира, д.33; г. Щёлково-7, ул. Неделина, д.8

Установим акриловый
вкладыш в старую
чугунную ванну

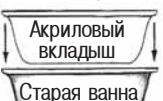
«ВАННА В ВАННУ»

2 часа - и у Вас белоснежная
акриловая ванна

Образец ванны с вкладышем представлен по
адресу: г. Щёлково, ул. Свердлова, д.3, 1-й этаж

т. 8(906)716-42-61

Гарантия изготовителя более 15 лет



низкие
цены

Старая ванна

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ, волнующий момент
в жизни каждого человека – окончание
школы. Позади беззаботное детство,
школьные шалости, шумные перемены,
любовные записки и невыученные уроки,
а впереди ждет взрослая, самостоятель-
ная жизнь с ее волнениями, тревогами,
радостями и новыми достижениями.

Первый сказочный вечер, который пе-
реживает девушка, — это её выпускной
вечер. В самом деле — после изнуряю-
щей подготовки, сложных экзаменов,
прощания со школой разве они не зас-
лужили сказочный праздник? Каждая
выпускница мечтает о прекрасном пла-
тье, причёске и макияже, мечтает быть
неотразимой, получать комплименты и
признания, чувствовать себя очарова-
тельной. Этот праздник для них — дол-
гожданная награда за труды, воплоще-
ние желаний. Вот почему так важно ни-
чего не испортить, ведь выпускной бы-
вает лишь раз в жизни!

Центр красоты класса люкс «Бель»
поможет Вам сделать этот праздник са-
мым сказочным и неповторимым! Наши
мастера и стилисты создадут индивиду-
альный и незабываемый образ, помогут
комплексно подойти к каждому образу и
подобрать к Вашему наряду вечернюю
прическу, макияж и нейл дизайн. Инди-
видуальный подход к созданию образа,
совсем еще юной, но уже взрослой де-
вушки особенно важен.

Поверьте, ни один выпускной бал не
проходит без слёз и неожиданностей, но

- ПОСКОЛЬКУ создаётся Народный Фронт, нужно срочно вводить награды: «Герой отката», «За взятие бюджета», Жулик 1,2,3-й степени, Гвардия-взор, медали «За Рублевку», «За Барвихи» и т. д. Особо почетный памятный знак: «Я ук-
рал миллиард» выда-
ется по итогам года.

ЦЕНТР КРАСОТЫ



Медицинский центр “ТРЭНДМЕДИКА”

Приём по предварительной записи



Щёлково-7

ул. 60 лет Октября, д.10
566-36-36, 8(496)56-6-36-36

- УЗИ • ГИНЕКОЛОГ • УРОЛОГ
- СТОМАТОЛОГИЯ, протезиро-
вание, ортодонтия, хирургия
- Весь спектр лабораторных
исследований

С 9:00 до 21:00
без выходных



Щёлково-3 (Чкаловская)

ул. Супруна, д.26
8(496)56-7-77-38, 8(496)253-96-69

- УЗИ (в том числе сосудов, сердца и вен) • СТОМАТОЛОГИЯ, протезирование, ортодонтия
- ГИНЕКОЛОГ • УРОЛОГ • ЛОР
- КАРДИОЛОГ • ЭНДОКРИНОЛОГ
- Весь спектр лабораторных исследований



Швейное производство "Класс и К"

(костюмная и пальтовая группа)



Магазин школьной формы

(оптом и в розницу)



АТЕЛЬЕ

(индивидуальный пошив и ремонт)

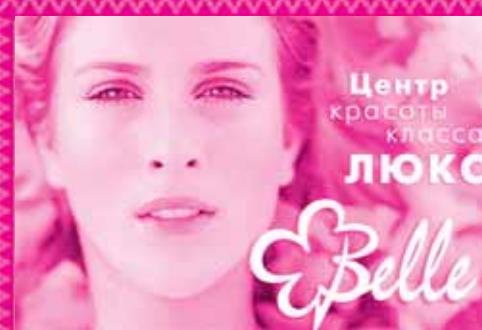
Вышивка машинная и дизайн

(логотипов и нагрудных знаков)

8 (496) 56 6 83 40

www.1Klac.ru

г. Щёлково, ул. Первомайская, д.7



«БЕЛЬ»

давайте сделаем всё для того, чтобы слёзы
были от радости, а не от испорчен-
ной причёски, а неожиданностью оказа-
лись приятные слова одноклассников, а
не потёкший макияж. Для этого нужно
лишь последовать советам наших про-
фессионалов, тогда ваша причёска и
макияж останутся идеальными.

“Классная” вечерняя прическа требу-
ет руки профессионального парикмахе-
ра, т.к. сложные варианты причесок
трудно сделать самой или, что не луч-
ше, при помощи подружки, мамы или
знакомой.

Ваша личность, внутренний мир на пер-
вом плане. Мягкие линии стрижки, кудри
или косы-бабочки в прямых и непослуш-
ных волосах - мастер сможет справиться,
он знает и еще - он слушает и чувствует
Вас! Именно здесь в процессе творчества
и создания образа соблюдается непре-
кращаемое кредо - сохранение и поддер-
жание здоровья Ваших волос.

Волосам придётся не сладко. Именно
поэтому перед выпускным их стоит под-
лечить. Достаточно всего недели, что-
бы волосы стали выглядеть здоровыми
и пышными, а это заметно отразится на
вашей причёске. Spa-процедуры и лече-
ние волос обеспечат Вам заметный ре-
зультат.

Даже если выпускница сама вполне
способна правильно и красиво сделать
макияж, в этот вечер стоит обратиться в
Центр красоты. Для такого длительного
испытания нужно иметь только самых
надёжных партнёров — специалиста,
который может правильно подобрать вам
качественную основу для макияжа, под-
ходящую именно вашей коже, и профес-

сиональную палитру средств по уходу за
кожей **Rouge Bunny Rouge**, которую,
согласитесь, дома не найдёшь.

Не стоит экспериментировать с макия-
жем, особенно если до выпускного оста-
ётся мало времени. Доверьтесь про-
фессионалам, они ознакомят вас с мод-
ной этого сезона, посоветуют наилучший
выбор цветов (с учётом цвета вашего
платья), подчеркнут самые прекрасные
черты вашего лица. Лучшая косметика
Rouge Bunny Rouge будет держаться
на лице долго и надёжно, а уверенность
в том, что ты выглядишь на все сто, га-
рантирует прекрасное настроение на вы-
пускном балу.

Центр красоты «Бель» рад представить
Вам бренд, появившийся на свет в
Лондоне и базирующийся одновремен-
но в Лондоне и Москве - **Rouge Bunny**
Rouge. Бренд быстро развивается, пре-
вращаясь из культового секрета для из-
бранных круга посвященных в глобаль-
ный косметический бренд с международ-
ной известностью.

Линия косметики **Rouge Bunny Rouge**
родилась из желания преподнести эле-
менты роскоши и красоты тем, кто стре-
мится ко всему неординарному и утон-
ченному. Бренд нашел свою идентифи-
кацию через забытое искусство сказоч-
ника, используя сочетание словесных и
визуальных образов, навеянных Викто-
рианской Англией и стилистикой русско-
го царизма.

Приходите к нам, и мы поможем
Вам сделать праздник самым сказоч-
ным и неповторимым!

Коллекция **Rouge Bunny Rouge** - это
сочетание научного подхода и тонкого
вкуса, которые воплощаются в жизнь бла-
годаря высоким технологиям, уникальным
формулам и яркой фантазии. Продукты
Rouge Bunny Rouge - настоящие скро-
вища в современной интерпретации, рож-
денные из желания воссоздать давно забы-
тую эпоху, когда любой косметический
продукт был фетишем и шедевром. Кол-
лекция славится комфортными текстура-
ми, которые прекрасно смешиваются друг
с другом и адаптируются под тип кожи.

Трудно представить себе красивую вы-
пускницу без современного дизайна ног-
тей. Наш Центр красоты предлагает мас-
су современных услуг по работе с ногтя-
ми. Наши мастера делают для Вас вели-
колепный дизайн ногтей. У нас возмож-
но все - от маленького рисунка на ног-
те до объемной лепки!

Нам представилась возможность на-
блюдать непосредственно тенденции и
новые веяния моды, стиля и красоты на
конкурсах и многочисленных семинарах,
и этот колоссальный опыт помог нашим
стилистам быть на шаг впереди.

Аксессуары и волшебные руки масте-
ров Центра красоты «Бель» подчеркнут
Вашу красоту, индивидуальность, юность
и Вы можете быть уверены, что никто не
заметит Вас и не повторит Ваш образ.

Приходите к нам, и мы поможем
Вам сделать праздник самым сказоч-
ным и неповторимым!

Щёлково, ул. Талсинская, д.2

Тел.: 56-2-53-18, 56-6-16-90, 8-916-600-40-45 с 9⁰⁰ до 21⁰⁰

www.salonbell.ru, info@belle-luxe.ru